

DOPORUČENÝ VĚK: MŠ, 1. - 2. třída ZŠ

Délka: 45 minut + 30 minut dílna

VLADIMÍR HOLAN: KÁŤA A BAJAJA

Barevný a veršovaný, místy i legrační příběh s živou hudbou:
o holčičce Kátě, jejím světě a lásce k veršům a ke knihám

Inscenace vznikla z básnické sbírky Vladimíra Holana "Bajaja", kterou básník napsal pro svou dceru Kátu, jež měla Downův syndrom. Přes těžkou životní situaci je sbírka Bajaja plná poetických příběhů a naděje. Zvědavá Káťa se seznamuje s přírodou, čtyřmi ročními obdobími, s básníky a hlavně s verši.

Na jevišti se setkávají dětská a mladistvá herci s Downovým syndromem a profesionální divadelníci. Malí dětská diváci je všechny vnímají přirozeně a nepotřebují žádnou přípravu, jak jsme si ověřili v praxi. Tvoří se tím základ pro budoucí schopnost přijímání odlišnosti.

DÍLNA PO PŘEDSTAVENÍ

Základní téma: Co je to divadlo? Kdo všechno pracuje v divadle?

Vysvětlíme si pojmy jako jsou: režisér, spisovatel, dramatik, herec, scénograf, osvětlovač, zvukař, jeviště, hlediště. Děti si mohou některé tyto funkce i vyzkoušet! Naučíme se písničku a nějaká písmenka, poznáme, co všechno se dá dělat s divadelními reflektory.

Inscenace vznikla za podpory Technologické agentury ČR v rámci programu Ěta jako projekt Divadelní fakulty JAMU v Brně.

Autorská práva Vladimíra Holana zastupuje Aura — Pont s. r. o.,
Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4.

T A
Č R

**divadelní
fakulta
brno**

